

*La Biodiversité face au changement climatique.
Le 25 mai 2021*



La Faune des Hauts-de-France face au réchauffement climatique





Le Programme :

- ▶ Mesurer les effets du changement climatique ?
- ▶ Quel est le constat ?
- ▶ Quelques exemples
- ▶ Ce qu'il faut en retenir





Mesurer les effets du changement climatique ?



Le Groupe ornithologique et naturaliste et Picardie Nature

sont :



- ▶ des associations qui se consacrent (notamment) à l'étude, à la valorisation et à la protection de la faune sauvage des Hauts-de-France.
- ▶ Des associations qui mènent des travaux sur divers groupes faunistiques : Mammifères, Oiseaux, Amphibiens-Reptiles, Arthropodes et Mollusques...
- ▶ Près de 1 700 adhérents à elles deux, répartis sur les 5 départements des HdF
- ▶ De nombreux partenaires institutionnels, financiers et techniques, dont :





Pour mesurer les effets du changement climatique sur la biodiversité

Que peut-on utiliser ?

- ▶ Des observations dites « opportunistes »
- ▶ Des suivis d'espèces (souvent en période de reproduction en ce qui concerne les oiseaux, parfois en hivernage)
- ▶ Des méthodes de suivi par échantillonnage qui fournissent des séries temporelles (ex. : le Suivi temporel des oiseaux communs ou STOC)



Quel est le constat ?



Un constat en demi-teinte

La biodiversité est-elle impactée par le réchauffement climatique ?

- 1/ Des informations récoltées sur le terrain nous montrent qu'« il se passe quelque chose » (apparition ou régression d'espèces, modifications d'aires de répartition, décalage phénologiques...).
- 2/ Notre connaissance de l'écologie des espèces, les recoupements avec d'autres constats, la bibliographie, etc. nous permettent de penser *qu'au moins une partie de ces « modifications » peut être imputée plus ou moins directement aux effets du changement climatique mondial...*
- 3/ Mais nous pâtissons à la fois d'un manque d'indicateurs précis et d'un recul encore insuffisant.

**OUI... mais pas
évident de le mesurer**
☹️

Un constat en demi-teinte

La biodiversité est-elle résiliente face aux effets du réchauffement climatique ?

- 1/ Le concept de Nature doit avant tout être compris comme se rapportant à quelque chose qui est en mouvement perpétuel.
- 2/ La « biodiversité » est par nature résiliente... quant à la diversité du vivant, ça c'est une autre histoire.
- 3/ Ne nous enfermons pas dans un aveuglement pratique : la résilience des uns ne doit pas faire oublier les problèmes des autres.

**OUI... mais dans une
certaine mesure**





Quelques exemples



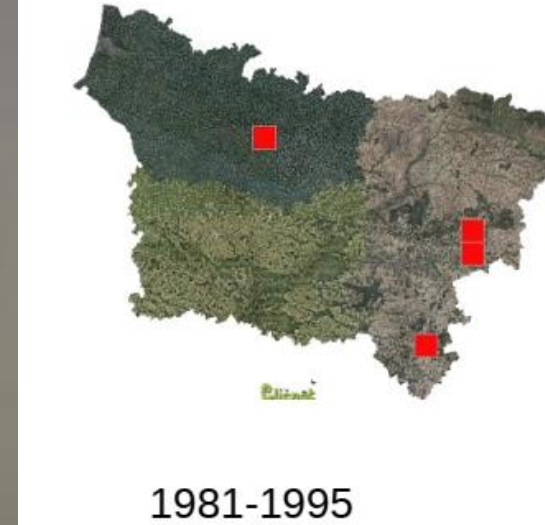
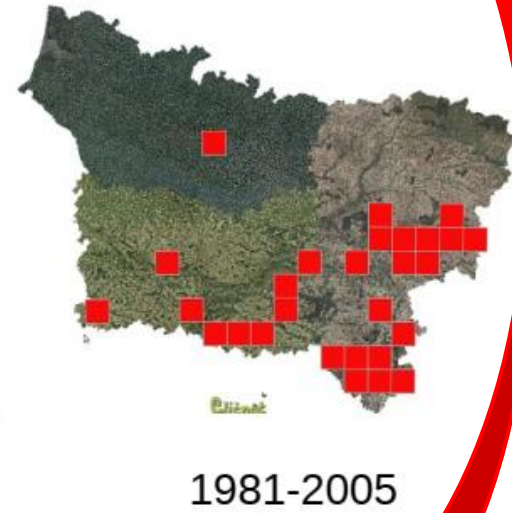
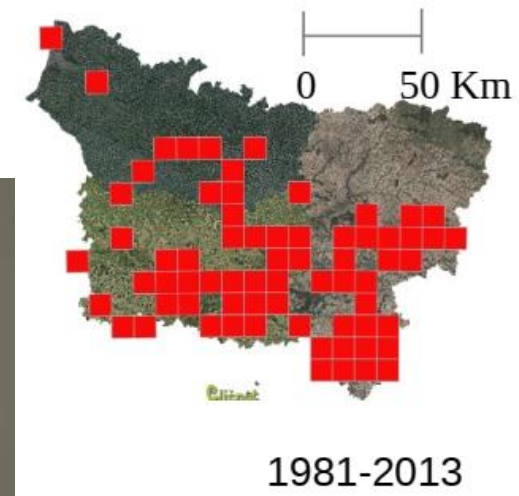
Des gagnants...

Le Nacré de la ronce (*Brenthis daphne*)



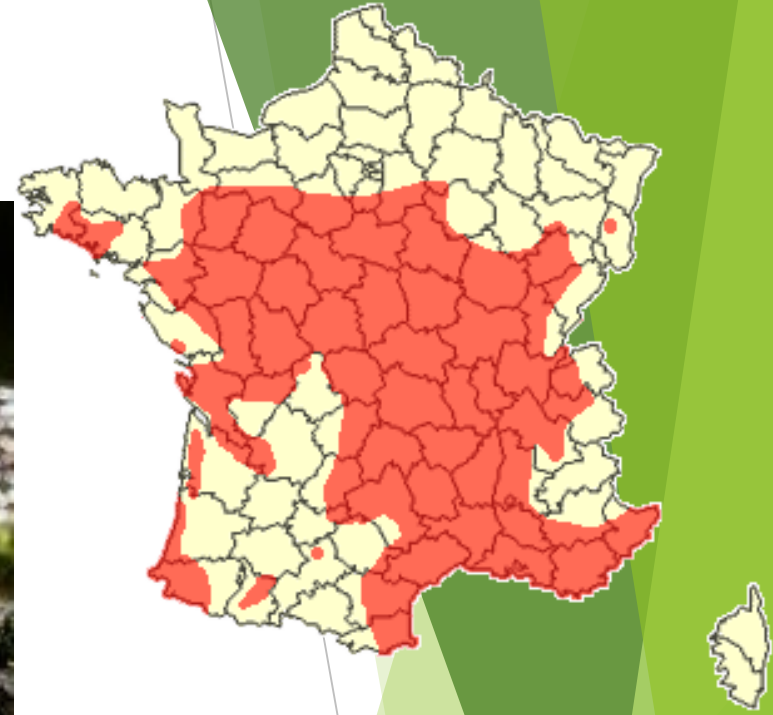
Des gagnants...

La Mante religieuse (*Mantis religiosa*)



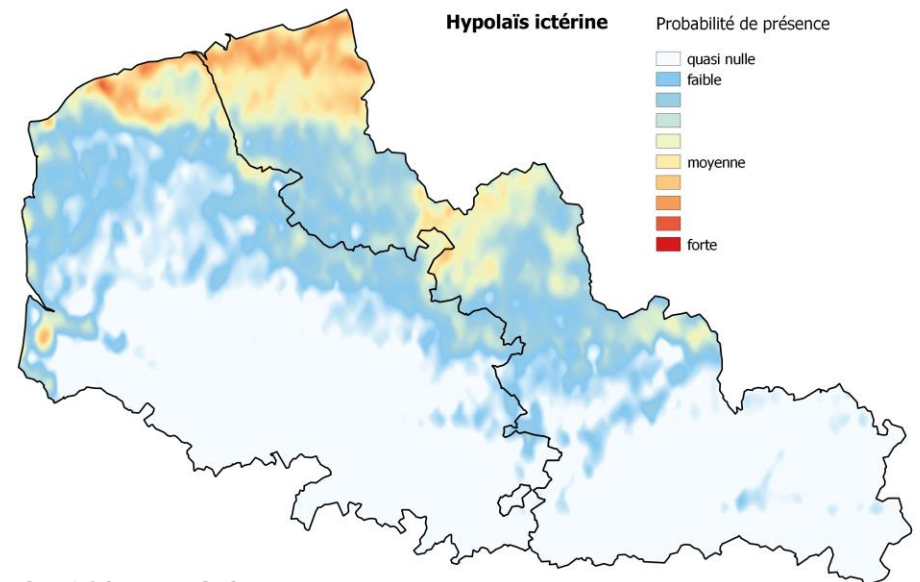
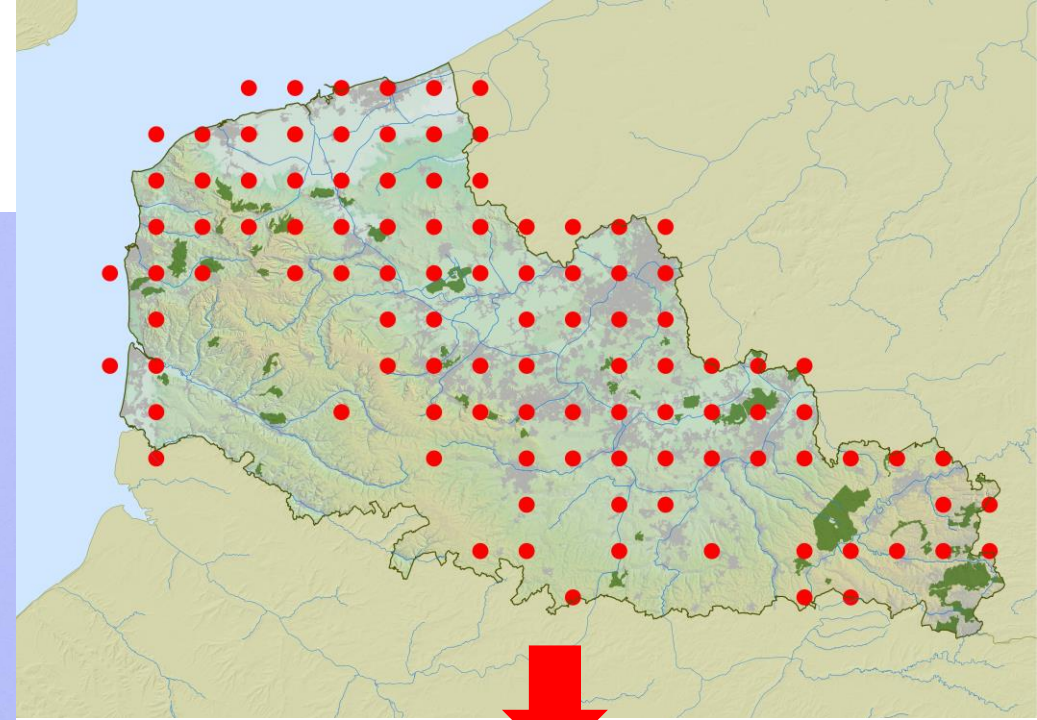
Des gagnants...

La Couleuvre d'Esculape (*Zamenis longissimus*)



Des perdants...

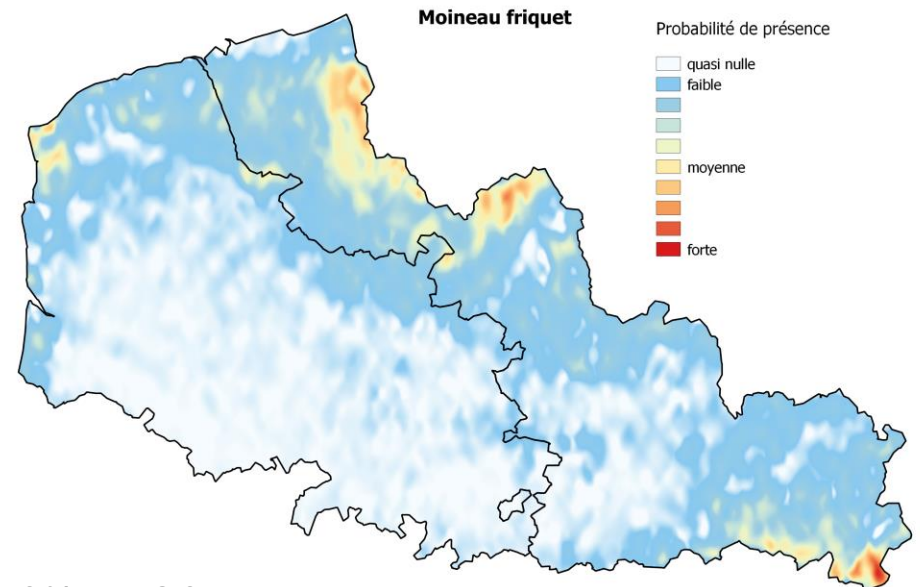
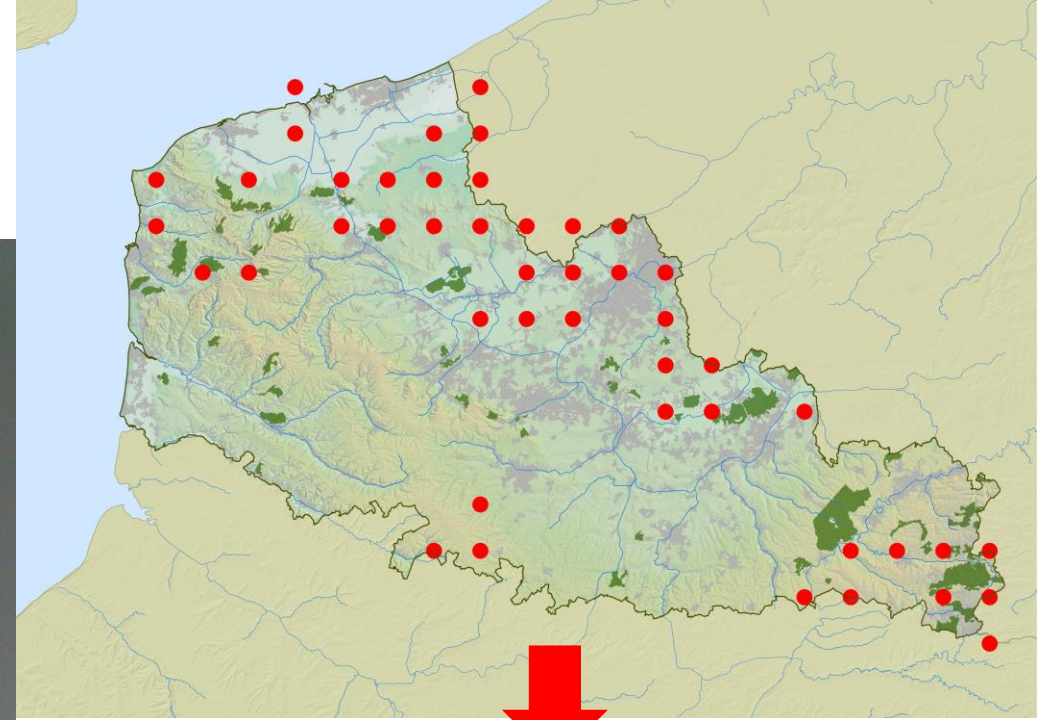
L'Hypolaïs ictérine (*Hypolais icterina*)



- 78,6% en 20 ans

Des perdants...

Le Moineau friquet (*Passer montanus*)



- 50% en 20 ans



Ce qu'il faut retenir



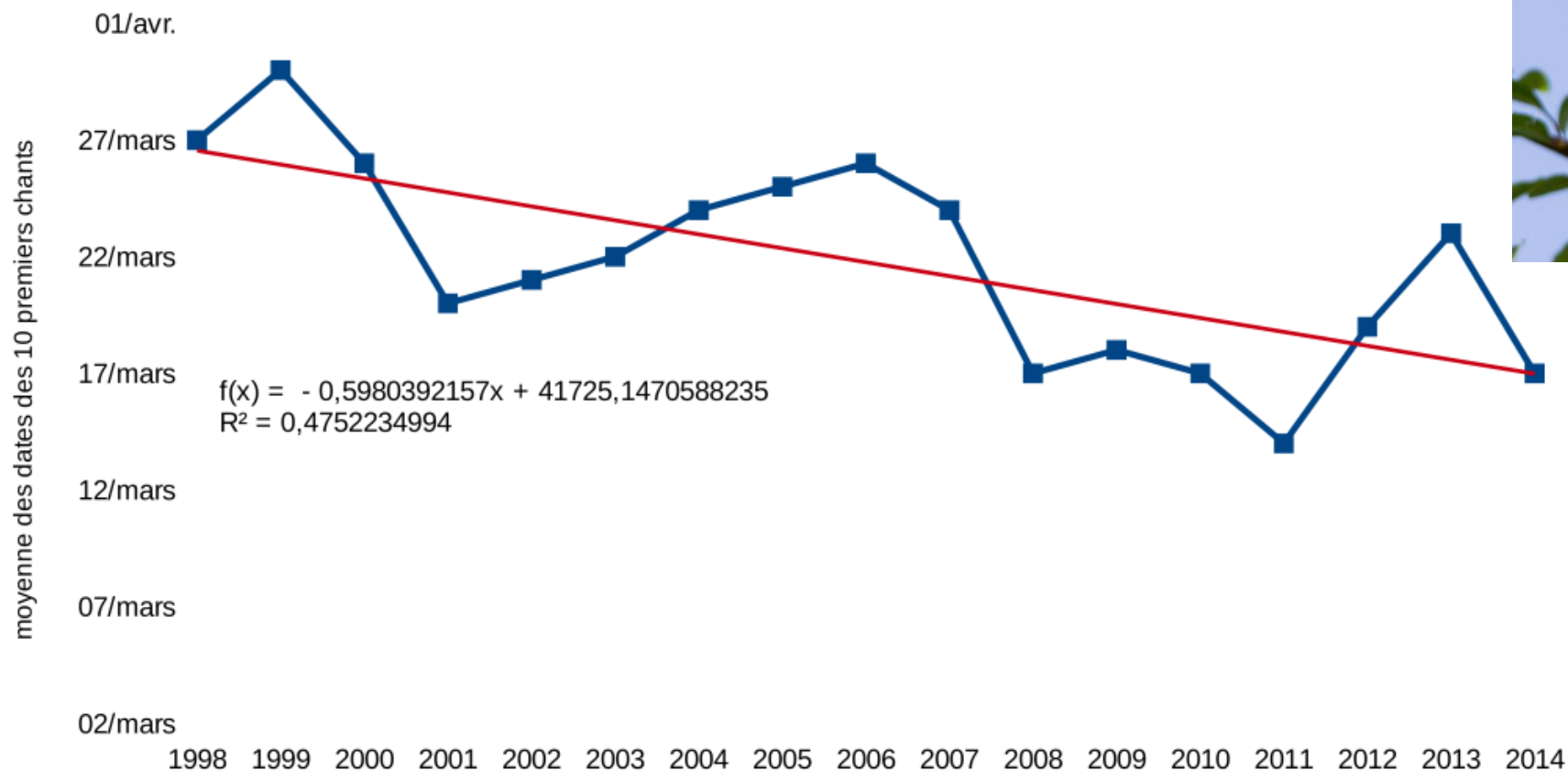
Plusieurs choses (nous l'espérons) :

- Le Monde vivant est complexe : il n'y a pas de réponses simples et uniques aux questions posées. L'étudier prend du temps.
- Le réchauffement climatique est *l'un des facteurs* de la crise mondiale de la biodiversité... C'est certainement celui sur lequel nous avons le moins de prise à notre échelle, mais ça ne veut pas dire que nous ne pouvons pas agir.
- Pour cela, il faut que nous soyons nous-mêmes « souples », créatifs et proactifs.

C'est pas gagné... mais on va continuer à se battre (et on compte sur vous pour être de notre côté !)
😊

Poursuivre les efforts de suivi... et être patients

Moyenne des dates des 10 premiers chants de Fauvette à tête noire





Merci à Picardie Nature pour le partage d'informations, à Dominique Huyghe (photo d'Effraie des clochers), à Thierry Tancrez (photo de l'Hypolaïs icterine), à Vincent Gavériaux (photos du Pic noir et des Moineaux friquets), à Michaël Leseine (photos de la Fauvette à tête noire et de la Pie-grièche grise). Les autres photographies proviennent de Wikimedia commons.